

НАША ГОСТИНЯ

По идейным соображениям

У председателя Белорусского общественного объединения «Трезвость-Оптималист» имени Г.А.Шичко Валентина Андреевича ТОЛКАЧЁВА собственное имя и имя по батюшке – самые подходящие для его деятельности. Валентин, значит, «здоровый», Андрей – «мужественный». Более 40 лет Толкачёв занимается пропагандой здорового образа жизни, ратуя за полный отказ человека от употребления алкоголя, табака и наркотиков. А это требует в наше время немало мужества. Сегодня 74-летний В.А.Толкачёв – личность узнаваемая не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. Мастер спорта СССР по туризму и альпинизму, почётный академик Международной академии геронтологии, вице-президент, академик Международной академии трезвости, эксперт ООН по проблемам наркотизма и трезвости, член Союза писателей Беларуси... А начинал он свою деятельность в стенах нашего подшипникового завода, проработав тут 35 лет и получив звание «Ветеран МПЗ». Завод был частью его жизни, поэтому Валентин Андреевич с радостью согласился дать интервью нашей газете.

– Валентин Андреевич, многие ещё на заводе помнят активного и эмоционального начальника БТК автоматного-токарного цеха Толкачёва. Не скучаете сегодня по заводу?

– Ну, скажем так, мои связи с родным предприятием не оборвались совершенно с моим уходом. На МПЗ всегда было достаточно единомышленников. Вот, скажем, ребята из туристического клуба «Подшипник». Я ведь был среди тех, кто его создавал, и потом долгие годы заводские туристы проводили совместные мероприятия с членами клуба «Трезвость-Оптималист». Да, кстати, и на страницах заводской газеты регулярно появлялись тематические материалы о трезвости, выпускалась и страница «Голос оптималиста». А на заводе, кстати, я работал не только в ОТК. В сепараторном работал, в отделе главного технолога, а затем возглавил лабораторию качества. Занимался вопросами качества продукции в соответствии с заводскими и международными стандартами. Позже увлёкся качеством жизни. Это оказалось более важным. Любовь к туризму превратилась в профессию. Я 15 лет отработал в Министерстве спорта и туризма. Там есть такое подразделение Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения. Занимался одновременно и лекциями, и физкультурно-оздоровительными мероприятиями. Ну, а чтобы повысить свою квалификацию, закончил аспирантуру, защитил две диссертации, а затем создал Белорусское общественное объединение «Трезвость-Оптималист» имени Г.А.Шичко, которое в мае этого года отметило своё 25-летие. Мы распространяем по республике истинные научные знания о вреде алкоголя и табакокурения и доказываем, что трезвая жизнь – самая здоровая, самая счастливая и успешная.

– Зачастую люди становятся трезвенниками, имея предельно печальный опыт пьяной жизни. Тотальный отказ от спиртного диктует им страх перед тем, что с ними делает это пагубное пристрастие. Вы тоже пришли в трезвость из страха?

– Употреблял ли я раньше алкогольные напитки? Да, это было. Но я бы не расценивал свой переход к трезвому образу жизни как поступок, продиктованный страхом. Это было сделано, можно сказать, по идейным соображениям. С самого раннего детства меня вело по жизни стремление выжить. Ведь я прошёл через концлагерь. Малолетний узник, в этом году я даже был награждён юбилейной памятной медалью «70 лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков». Я сам родом из-под Смоленска. Нашу деревню фашисты сожгли, и мы попали с мамой в концлагерь «Белое болото» под Жодино. Там мы находились до 1944 года, а затем немцы, отступая, увезли нас в Германию. Так и получилось, что самые первые детские воспоминания связаны были с необходимостью выжить любой ценой. Потом, когда мы вернулись в Смоленщину из фашистского плена, эта же необходимость продиктовала переезд в Прибалтику, в Клайпеду, – кося смотрели на нас земляки после пребывания в Германии.

На то, что приём алкоголя, ставший более чем привычным после войны в советских семьях, отбирает у меня свободное время, которое можно было бы потратить на самообразование, самореализацию, путешествия, спорт, я обратил внимание ещё молодым парнем, но перейти на трезвый образ жизни побудил пример необыкновенного, уникального человека, профессора-хирурга Фёдора Григорьевича Углова. Представляете, он прожил, не отравляя себя табаком и алкоголем, 104 года. Почти до самой кончины практиковал, ещё и в 100 лет делал операции, был бодр и энергичен. Мне попалась в руки его книга «Человек среди людей», публикуемая в журнале «Наш современник». Он, и в те времена уже человек пожилой, писал о своём трезвенничестве. Я так удивился, думаю, наверно, заливал мужик, официально говорит как положено, а дома ведёт себя как все. Неужели хирургу ни разу никто из благодарных пациентов не принёс коньяку? А докторскую диссертацию, Ленинскую премию разве не обмывал? И так меня задело это «враньё», что я взял, да и написал Углову письмо. Адрес его был мне неизвестен, так я послал в редакцию «Нашего современника». «Если вы докажете мне, что никогда в своей жизни не выпивали, то и я брошу пить», – написал я. Ответа не ожидал, но он пришёл. Лауреат Ленинской премии, занятый многими делами учёный и практик ответил простому инженеру с ГПЗ-11. Завязалась переписка. О ней я написал в книге «Путь к трезвости». Мне Фёдор Григорьевич прислал просто убойные материалы. Я узнал истину об алкоголе, табаке, как они уничтожают человека и целые народы. И я дал слово, что с 1 июля 1979 года стану абсолютно трезвым и некурящим человеком. Меня поддержала супруга София Максимовна – на то время мы были женаты уже восемь лет – и я исполнил обещание.

– Ну а что такого нового можно узнать про алкоголь и табак? Мы все знаем, что это вредно, Минздрав уже устал предупреждать...

– Но люди же видят только внешнее проявление этого вреда, слабо представляя, что творится в их организме. Вот смотрите, статистические данные. Среди причин смерти граждан Беларуси чаще всего называются сердечно-сосудистые заболевания, онкология и травматизм. Углов же вскрывает истинную причину этих смертей, ведь инфаркты, инсульты, онкологические заболевания в большинстве случаев – результат систематического употребления алкоголя и никотина. Травматизм, аварии и катастрофы в подавляющем большинстве случаев подстерегают людей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения или после него. Углов доказал, что от причин, связанных с алкоголем, погибает каждый третий, а от причин, связанных с табаком, каждый пятый из умерших или погибших. По заключению ВОЗ, при достижении уровня среднестатистического потребления 8 литров абсолютного алкоголя в год на душу населения наступает процесс необратимого ухудшения генофонда нации. В Беларуси официально эта цифра достигла 13,3 литров, а фактически гораздо больше. Кого же будут рожать белорусские женщины через два-три поколения?



– Как вы относитесь к деятельности Анонимных алкоголиков? Я читала их «двенадцать шагов». Для начала надо признать, что ты алкоголик, потом сказать, что сам не можешь справиться с этой проблемой и только Бог в силах тебе помочь воздерживаться от приёма спиртного...

– Между прочим, Анонимные алкоголики, упомянутые вами, в Америке, где это движение началось, – одна из самых непопулярных раскруток. Это просто так, к сведению. На самом деле им не удаётся спасти людей от зависимости, а только отвлечь от одного наркотика в пользу другого. Был я на заседаниях АА. Дымят, как паровозы. У одной женщины спрашиваю, как она раньше курила, до того, как пришла в АА. Говорит, мало курила, по 1-2 сигареты в день, а теперь по пару пачек. Сделает ли это её здоровым человеком, о чём она, по-видимому, мечтает? Многие, в том числе и ряд наркологов, говорят, что алкоголизм неизлечим. Так господа, зачем вы этим занимаетесь? Меняйте докторский халат на лопату – больше пользы будет! Я хожу ежемесячно с нашими активистами в Новинки, в наркодиспансер. Говорю: «Привет, ребята, как же я вам завидую, вы в такой санаторий попали! Смотрите, простыни белые, питание отличное, санитарки молоденькие красивые ходят!» «Мы большие...» «Какие вы большие? За тридцать секунд докажу, что не большие, а дурака вялаете!»

– Доказывали за 30 секунд?

– Конечно. Я говорю им: «Берём человека, больного туберкулёзом, второго – с раком желудка, и кого-нибудь из вас. Увозим всех на необитаемый остров и поселим на три года. Приезжаем через три года. Кто остался жив?» «Наш парень!» – кричат. «Так какой же он тогда больной?» Наше общество «Трезвость-Оптималист» нацелено на то, чтобы дать людям осознать всю опасность их образа жизни, избавиться от иллюзии «неизлечимости» алкогольного пристрастия и помочь отказаться от пагубных привычек, взяв за основу уникальный метод великого советского учёного Геннадия Андреевича Шичко, имя которого носит наша организация. Наш земляк из-под Пуховичей, работая в институте им. В.М.Бехтерева в Ленинграде, доказал, что пристрастие к алкоголю и табаку не более, чем условные рефлексы, и их можно устранить только через появляющиеся доминанты в мозге. Как и всё гениальное, этот метод прост. Человек начинает вести дневник. Перед сном он делает запись, например: «Я абсолютно трезвый человек». За ночь подсознание обрабатывает полученную информацию и начинает понемногу вводить её в сознание. После того, как человек сделает пять-десять таких записей, влечение к спиртному начнёт ослабевать, а при дальнейшей настойчивой работе над собой и вовсе исчезнет. Подробности метода можно прочитать на нашем сайте или узнать непосредственно от членов нашего общества в каждый понедельник по адресу: Плеханова, 31. Давайте, выбирать трезвость!

Записала Ирина МАСЛЕНИЦЫНА

Редактор Масленицына И.А.
вёрстка Масленицына И.А.
тел 8-025-705-11-59

Газета отпечатана в ОАО «МПЗ»
Объём 4 п.л. Тираж 550 экз. Заказ №
Номер подписан к печати 22.06.2014 г.



№ 6 (3211) 30 июля 2014 г.

Издается с декабря 1956 г.

Выходит раз в месяц

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Не будем терять оптимизма

Кажется, совсем недавно мы поздравляли друг друга с Новым 2014 годом и под бой курантов желали своим близким здоровья и счастья, а нашему заводу – экономической стабильности, потому как во многом благополучие семей зависит от того, насколько благополучно складывается положение на работе у кормильцев. И вот уже пришло время подведения каких-то итогов. Прошло полгода. Что изменилось в экономическом состоянии МПЗ? Об этом мы беседуем с нашим генеральным директором, Александром Фёдоровичем ЛАБУСОВЫМ.

– Александр Фёдорович, сегодня, наверное, самое популярное на предприятии слово – «кризис», и, тем не менее, мы видим, что идут какие-то подвижки. Следует ли нам ожидать в ближайшем времени ощутимых улучшений в работе завода?

– Надо сказать, что с таким интересным и неоднозначным понятием, как «экономический кризис», мы сталкиваемся уже не в первый раз. И даже такая квалификация присутствует как «волны кризиса». То, что мы переживаем сейчас, – «вторая волна». Первая накрыла нашу экономику в 2009 году. Это было очень тяжёлое время, но мы преодолели его, выйдя из кризиса с довольно неплохими результатами. Достигли рентабельности продаж в отдельные месяцы более 33 процентов. Какое-то время наше положение было довольно стабильным, просматривались хорошие перспективы. Но тут мировую экономику потрясла «вторая волна» кризиса, которая повергла нас в замешательство. Впрочем, несмотря на то, что мы сегодня работаем в убыток, я считаю, что самый трудный период мы уже преодолели. Два месяца подряд мы выполняем план на одном уровне, и на этот месяц поставили перед собой задачу превысить точку безубыточной работы. То есть, 43 миллиарда белорусских рублей – объём производства в действующих ценах по июню-месяцу. А далее для того, чтобы выполнить условия господдержки, нам нужно обеспечить уровень 53 миллиарда. И мы планируем такие цифры, более



того, они уже нам доводятся директивно генеральным директором холдинга «Белорусская металлургическая кампания» Анатолием Николаевичем Савенком. Да, мы реально осознаём: начинаем движение в благоприятную для нас сторону.

– Антикризисные мероприятия... Какими они могут быть непосредственно для МПЗ?

– Со стороны кажется, что для предприятия существует множество способов выхода из кризиса. Но на самом деле есть какие-то проверенные стандартные решения. Не так давно я познакомился с теорией американского специалиста, лауреата Нобелевской премии по экономике Пола Робина Кругмана. Человек целенаправленно занимался изучением возможностей преодоления кризиса. Оказалось, что мы на МПЗ, сами того не зная, действовали в соответствии с его теорией. Наверное, потому, что иначе просто было нельзя. Думаю, что мы делаем всё возможное для того, чтобы завод выдержал этот кризис и начал своё поступательное движение вверх. А то, что предстоит именно поступательное движение вверх, я твёрдо убеждён. Уже просматривается, что удастся в установленные сроки завершить техпереворужение. То есть инновационный проект развития ролико-сферического производства удастся завершить в срок. Судите сами. Практически всё оборудование импортного производства уже на территории завода, последнее прибывает в июле. Вопрос о наличии тех средств, которых нам не хватало для строительных и монтажных работ, решается положительно. Оформляется решение об их выделении из инновационного фонда Мингорисполкома в размере до 150 млрд. рублей. Это позволит то оборудование, которое прибыло, установить под крышу и запустить его. Оборудование самое современное, позволяющее обеспечить безотходное производство на (Продолжение на с. 2-3.)

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ОАО «Минский

подшипниковый завод»

220026, г. Минск, ул. Жилуновича, 2

ОДИННАДЦАТЬ

Reg.свид.№920 от 24.12.2009

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

(Продолжение. Начало на с. 1)
автоматическом участке получения заготовок. Управляться этот участок в составе кузнечной и отжиговой линий будет одним оператором, что сэкономит человеческие, материальные и энергоресурсы и позволит избежать тяжёлого физического труда в технологическом процессе производства.

– В принципе, как руководитель вы довольны тем, как идёт перевооружение? Сожалений нет, что выбрано было именно это оборудование, именно у этой фирмы?

– Плох тот руководитель, который склонен привести себя в состояние довольства и успокоиться. Успокоиться, зна-



чит, остановиться в движении и отдалиться на волю обстоятельств. А они никогда не бывают благоприятными длительное время. Поэтому я говорю сегодня: нет, результатом я не доволен. Ещё много проблем следует решить для достижения стабильности. Но я просто вижу, что с той задачей, которую перед нами поставили, мы справляемся, несмотря на все трудности. Да, наверное, люди устали психологически. Но нужны ещё усилия, и мы увидим, что всё было не напрасно, и сможем сказать: вот мы же сделали это, так давайте развиваться дальше!

– У нас существует такая проблема как текучесть кадров. Это как раз выражение того состояния, о котором вы сказали: люди устали психологически и полагают, что для них лучше будет просто уйти от проблем, сменив место работы. Легко ли будет в дальнейшем возместить эти потери?

– Конечно, кадровый вопрос – один из самых главных в производстве. Но давайте поговорим о кадрах. Старые рабочие помнят те времена, когда на МПЗ было 11,5

тысяч работающих. Но надо понимать, что в те времена завод работал под план всего Советского Союза, выпускали мы тогда до 50 миллионов подшипников в год. Сегодня мы выпускаем 5 миллионов, и этого достаточно. А под программу 5 миллионов нам надо всего 2,5 тысячи работающих. Да ещё важно, чтобы при этом присутствовала сбалансированная структура. То есть, чтобы половина этих людей были основными производственными рабочими, 30 процентов – вспомогательными и 20 процентов ИТР и управленцами. Соблюдено у нас это сегодня? Нет. Наша структура несбалансированна, и это серьёзно мешает

мною кадровых рабочих... Следует сказать им «спасибо» за то, что остаются несмотря ни на что верны заводу, работают, помогая нам удерживаться на плаву. Пускай они не сокрушаются о том, что им некому передавать свой опыт и знания. Весь мир очень быстро меняется с технической точки зрения, труд рабочего уже в самом ближайшем будущем изменится так, как мы и представить себе не могли ещё двадцать лет назад. Придут специалисты нового поколения, обученные работе на новейшем оборудовании. Их по определению будет меньше, чем требуется сегодня, но это только потому, что работать они будут по-другому.

Пока же наша задача добиться того, чтобы наш основной производственный потенциал, наши кадровые рабочие, наши специалисты остались на МПЗ. Мы не можем всем сразу резко повысить зарплату, – людей ведь всегда интересует в первую очередь именно зарплата, – но мы в силах стимулировать материально самых ценных, самых опытных наших рабочих, в том числе и рабочих со сдельно-премиальной оплатой труда. Именно премиальную часть мы и увеличим, потому что по-другому пока не можем, работая в убыток. С этой точки зрения хочу обратиться к руководителям: давайте, удержим свой трудовой потенциал. Вы должны хорошо знать всех своих рабочих, давайте повысим зарплату тем из них, кто этого трудом своим действительно заслуживает!

– Несколько слов, пожалуйста, о рынках сбыта. Ну, то, что мы некоторые из них потеряли в силу известных причин, – это понятно. Удалось ли обрести что-то новое?

– Сказать о каком-то существенном структурном изменении рынков сбыта мы не можем. Основными из них как были, так и остаются Российская Федерация и Украина. Немного понизился процент поставок в Россию, но всё равно это 46 процентов от общего объёма производства (было 50 процентов). Украине мы поставляем 13 процентов от общего объёма (было 15 процентов). Хотя на первый взгляд и может показаться, что причиной снижения востребованности нашей продукции в этих странах могут быть политические события последнего времени, на самом деле наряду с ними присутствуют и более глубокие. Рынки сбыта подшипников определяются распространением технологической базы (оборудованием), для которой используются эти подшипники. Там, где работают машины с применением наших подшипников, там и наши рынки сбыта. Если победу одерживает западно-европейская, американская или китайская технологическая база, то соответственно они и вытесняют нас с каких-то рынков.

НА ВСЕ ВРЕМЕНА

АХ, ЭТИ СВАДЬБЫ!

Свадьба – это важное и запоминающееся событие не только для молодоженов, но и для всех, кто их окружает. Поэтому годовщина свадьбы – это тоже всегда большой праздник, являющийся символическим днем рождения семьи! Каждый знает, что такое Серебряная и Золотая свадьбы. А какие ещё бывают? В этом номере газеты мы начинаем рассказывать о традициях празднования брачных юбилеев.



1 год – Ситцевая свадьба.

Празднуется через год после бракосочетания. Называется она так потому, что знаменует переход от новизны медового месяца к обыденности повседневных отношений, так сказать, ситцевая простота. Издавна супруги в этот день делали друг другу подарок – ситцевые платочки. Через год после свадьбы принято открывать одну из двух связанных бутылок шампанского, которые были подарены молодым в день бракосочетания (вторая бутылка, по обычаю, открывается на рождение в семье первенца).

2 года – Бумажная свадьба.

Ее название говорит о том, что два года – срок, но все же еще очень маленький, отношения между супругами еще слишком хрупкие, поэтому обращаться друг с другом следует осторожно и бережно, чтобы сохранить любовь до следующих годовщин. В этот день можно написать своей второй половине ласковое письмо с признанием в вечной любви и верности на красочной открытке.

3 года – Кожаная свадьба.

Название получила потому, что супруги должны к этому времени хорошо чувствовать друг друга, образно выражаясь, самой кожей. Жена в день кожаной свадьбы может подарить своему мужу кожаный ремень, ботинки или кошелек, а муж жене – кожаные туфли или сумку.

4 года – Льняная или Вереочная свадьба.

К четвертой годовщине свадьбы супруги привязываются друг к другу, словно веревками. В этот день принято дарить супругам всевозможные плетения, макраме, льняное постельное белье, льняные скатерти, полотенца и покрывала.

5 лет – Деревянная свадьба.

Название этой годовщины связано с деревом как символом жизни, цветения и плодородия и показывает, что к пяти годам совместной жизни в семье уже должен родиться первенец, а супруги прирасти друг к другу корнями. Подарки – всевозможные деревянные вещицы: шкатулки, ложки, кухонная утварь, мебель.

6 лет – Чугунная свадьба.

Чугун – металл, отличающийся от других своей хрупкостью, от ударов он может треснуть. Так и семейные отношения могут дать трещину, если супруги не будут поддерживать огонь любви в семейном очаге, подбрасывая в него доказательства своего чувства. По обычаю, перед днем годовщины жена убиралась в доме, основное внимание уделяя чугунной посуде, которая тщательным образом чистилась.

6,5 лет – Цинковая свадьба.

Ее название напоминает о том, что на брак, как на оцинкованную посуду, надо время от времени наносить слой цинка. Цинковую свадьбу следует отмечать с друзьями и родственниками, чтобы все они видели, как живут супруги. Подходящим подарком в такой день будет посуда из цинка (сковородки, кастрюли) или статуэтка.

7 лет – Медная свадьба.

В этом названии также заключен свой тайный смысл: медь – ценный, прочный материал, до благородных металлов ей, конечно, далеко, поэтому такая свадьба является намеком, что у супругов все еще впереди. Раньше в этот день супруги обменивались медными монетками в знак будущего семейного счастья.

8 лет – Жестяная свадьба.

Предполагается, жизнь супругов должна к этому времени нормализоваться окончательно, наполниться теплом и взаимопониманием. В центре внимания на такой годовщине – сверкающая жестяная кухонная утварь, которую следует преподнести в качестве подарков.

9 лет – Фаянсовая или Ромашковая свадьба.

Ромашка – символ лета, солнца, тепла, веселья, поэтому ромашковая свадьба напоминает о том, что супружеская жизнь приближается к своему расцвету. Следовательно, и справлять такую годовщину лучше всего на природе (если она выпадает на теплое время года) вместе с близкими друзьями супругов, детьми. Букет ромашек – лучший подарок в этот праздничный день. Вариант для пар, зарегистрировавших свои отношения зимой – Фаянсовая свадьба, на которую можно преподнести друг другу фаянсовую посуду, символические статуэтки из фаянса.

10 лет – Оловянная или Розовая свадьба.

Олово символизирует гибкость – супруги уже настолько хорошо знают друг друга, что понимают все с полуслова, уступают, когда это необходимо. А алая роза всегда символизировала сильное чувство, страсть. На юбилей следует приглашать всех тех, кто присутствовал на основной свадьбе, обязательным является присутствие на годовщине свидетелей и собственных детей. Муж должен подарить жене букет роз. Интересный альтернативный вариант существует в Прибалтике – Янтарная свадьба. Вместо роз супруг дарит супруге украшение из янтаря.

(Продолжение в следующем номере)

Подготовила Ирина МАСЛЕНИЦЫНА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

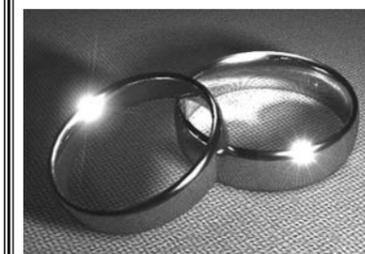
Коллектив ОИВР от всей души поздравляет нашу коллегу, и.о. начальника ОИВР Наталью Анатольевну РУХЛЮ с важным событием в её жизни, вступлением в брак.

Наташенька, нам очень приятно осознавать, что в наших рядах прибавилось счастливых людей. Ведь простое человеческое счастье -- это то, чего заслуживает каждый. Твой избранник, Виктор ДУБИНИН, хорошо знаком нам. Ещё совсем недавно он был работником МПЗ, честный, трудолюбивый парень. Идите по жизни рука об руку, радуясь цветам и пению птиц и не обращая внимания на грязь и тернии.

Совет вам да любовь!

Примите от нас в подарок эту древнюю притчу.

Бог создал людей из глины. Когда он создал Мужчину и Женщину, то у него остался лишним маленький кусочек глины. Бог спросил людей: «Что вам сделать из этого кусочка глины?» Мужчина и Женщина ответили: «Сотвори нам из него счастье». Бог немного подумал, а потом просто вложил этот кусочек глины им в руки. Потому что счастье всегда в наших руках, и мы сами его творцы.



УЛЫБНИСЬ



Конец рабочего дня. Сидят два специалиста по подбору персонала, старый и молодой. Старый, поглядев на часы, поднимается из-за стола:

– Ну что, я закончил. Пойдём домой?

Молодой, поглядывая на пачку необработанных резюме, печально вздыхает:

– Да у меня ещё работы...

Старый подходит, делит пачку на две и одну молча выбрасывает в урну.

– Как же так?! – недоумевает молодой.

– Им не повезло. – улыбается старый. – так зачем нам неудачники?



– Мама, а мороженое полезнее, чем сосиски?

– Сынок, сейчас даже покурить полезнее, чем сосиски!



– А как я на свадьбе с кольцом ошибся!

– Не на тот палец надел?

– Не на ту женщину!



Типичный пример женской логики: ждать полжизни благородного принца, а потом всю оставшуюся жизнь возмущаться тому, что он лежит на диване и не вкальывает, как рабочий или крестьянин.



Лишь 1 процент населения пользуется ярлычком на одежде для того, чтобы знать, как за этой вещью ухаживать. Остальные 99 процентов определяют по нему, где зад, а где перёд.



– Почему дисковод так шумит?

– Диск читает.

– Вслух что ли?



Футбольный матч Россия-Германия. Счёт 2:0 в пользу немцев.

– Ребята! – кричит с трибуны дедок-ветеран. – Мы их били под Сталинградом, Курском, на Днепре, в Берлине! А вы позорите нас!

Сидящий рядом грузин замечает:

– Тогда был другой трэнэр...



Как ни старался физрук танцевать на школьной дискотеке, всё равно получались приседания.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



Ваш первый мотоцикл

Что такое мотоцикл? Для большинства – просто еще одно средство передвижения, причем очень опасное. Но для тех, кто видит в мотоцикле смысл жизни – это вершина совершенства. Многие парни, а часто и девушки, мечтают о двухколесном друге с самого детства. Одни представляют себя на крутом, спортивном мотоцикле, другие в своих мечтах плывут навстречу ветру на большом, красивом, мощном байке. Как же правильно выбрать свой первый мотоцикл? Мы попробуем помочь вам в этом.

К выбору двухколесного друга нужно подходить с умом. Во-первых, для начала следует беспристрастно оценить свои физические данные. Глупо покупать себе мотоцикл с 1,3-литровым двигателем и весом около 200 кг., при своем собственном весе около 70 кг.. Вам будет очень трудно удержать его на дороге даже исключая экстрим, что уж говорить о ситуациях с не слишком хорошей дорогой и неблагоприятными погодными условиями! Точно так же неприемлем вариант, когда паренек весом 130 кг. взгромоздится на легкий байк 85-120 кг. Выберите «коня по наезднику»! Мотоцикл объемом 150 – 250 кубиков будет идеальным для начинающих (бежит резво и немного кушает топлива).

Во-вторых, надо помнить, что решающим фактором в вождении мотоцикла является ваше умение управлять этим новым «зверем». Для начинающих байкеров мощный мотоцикл – не лучший выбор. Сложности в старте с места, сложности в управлении... Скажем начистоту, постоянно сражаясь с проблемами, вы даже не сумеете оценить всю ту мощь и возможности, которые получите вместе с мотоциклом. Мощный байк у вас, конечно, будет, но тогда, когда опыта поприбавится.

Есть много моделей, подходящих для того, чтобы вы остановили на них своё внимание, выбирая первый мотоцикл: «чопер», «спорт», «турист»... Но определиться, какая из них будет наиболее подходящей, поможет мотивация. Задайте себе вопрос, в каких целях вы хотели бы использовать байк? Хотите ездить часто на дальние расстояния – выберите тот,

на котором будет удобно сидеть. Хотите, чтобы все поворачивали голову и смотрели вам вслед – берите «спорт», и он действительно не оставит никого равнодушным.

Какой фирмы купить мотоцикл и по какой цене? Конечно же, большинство мечтают о легендарных Харлеях-Давидсонах, спортивных Хондах, Кавасаки, Сузуки, Ямахах и других не менее известных мото. Но стоит ли вкладывать в свой первый мотоцикл сразу так много денег, покупая именитого «японца» или «американца»? Все-таки на этом этапе вашей мото-биографии ваша цель – научиться как следует ездить. Жалко будет бить дорогую машину. Идеально было бы купить нового «китайца» (не путайте кустарный и заводской Китай) – он обойдется не очень дорого (1000 – 2000 у.е.). Через год-два можно будет продать его за 80-85% от стоимости нового, а если будет пару царапин или вмятин, то не страшно, это его сильно не удешевит! Вы получите неоценимый опыт вождения и будете знать, что вам нужно от мотоцикла в будущем.

И последний вопрос, требующий решения: брать новый мотоцикл или подержанный? Конечно, новое есть новое, но если вы все-таки решитесь на б/у, то берите такой байк только у людей, которых вы хорошо знаете или совершайте покупку через знакомого механика.

Купить дорогой мотоцикл и дорогую экипировку еще не значит стать крутым мотоциклистом! Помните: все матёрые байкеры когда-то так же, как и вы, выбирали себе первый мотоцикл... Удачи вам на пути к своей мечте!

Подготовила Ирина МАСЛЕНИЦЫНА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Но мы же тоже не упускаем момента, где возможно стремимся к новым рынкам. Если, например, в Индии мы продавали продукции на 250-300 тысяч долларов в год, то сегодня мы продаём там на сумму порядка миллиона и успешно вытеснили наших румынских конкурентов из URB.

Мы раньше их переориентировали на выпуск подшипников новой узкой серии, необходимых под новое камнедробильное оборудование, которое осваивается там.

В Индии нам удалось создать хорошую товаро-проводящую субдиллерскую сеть через нашего индийского дистрибьютора, не затратив при этом ни копейки, и зарегистрировать предприятие «МПЗ-Индия». Сейчас планируем ещё раз удвоить туда поставки. Правда, предстоит ещё решить некоторые проблемы, относительно качества, и мы занимаемся сейчас этим вопросом напрямую.

Другие регионы... Ну, где-то мы не смогли удержать достигнутые позиции. Скажем, во Францию на нефтяные платформы мы поставляли подшипники, но сегодня это производство практически полностью заменили китайские производители со своим оборудованием. Соответственно, и все комплектующие пошли из Китая. Но зато мы смогли найти трёх дистрибьюторов в Ираке. А там очень много оборудования советского производства. Туда увеличиваем поставки. Несмотря ни на какие кризисы, во Вьетнам планируем удвоить поставки и через Вьетнам, в Лаос. В Прибалтику удвоили поставки. В два раза больше поставили нашей продукции в Казахстан, ввиду того, что они с нами вошли в единое таможенное пространство. Кстати, в Казахстане, как и в России, нам приходится конкурировать с такими ведущими производителями как американский концерн The Timken Company, шведский концерн SKF, FAG и INA, входящие в состав немецкого концерна Schaeffler KG и, конечно же, японский NSK. Однако и с ними мы соперничаем.

Наше беспокойство сегодня в значительной мере связано с проблемами внутреннего рынка. Ввиду того, что 16 конвейерных белорусских заводов, на которые мы поставляем подшипники,

значительно снизили сбыт своей продукции, потребление, составлявшее раньше более 30 процентов от нашего общего объёма производства, по Беларуси упало ниже 25 процентов. Проблем, которые надо решать у нас немало. Но дорогу осилит идущий.



Знаете, о чём я думаю? Вот начали мы с вами беседу с определения «кризис». А ведь если вдуматься, то получится, что несколько поколений наших людей и мы с вами в том числе всё время живём в ситуации кризиса. Сначала наступил кризис экономических отношений в Советском Союзе, потом наступил кризис перестройки, когда всё вообще оказалось в непонятном «подвешенном» состоянии. Но мы и тогда выжили. Потом была первая волна мирового финансово-экономического кризиса. Вторая... Всю свою сознательную жизнь я живу в кризисе. Но не жаловаться же на судьбу? Разве наша жизнь хуже, чем у наших предков? Никак не хуже! Им было труднее. Чтобы убедиться в этом, достаточно расспросить наших старожилков, которые расскажут правду о XX веке. И в XIX веке, как бы мы его ни идеализировали, и в XVIII регулярно происходили падения экономической системы отдельных государств и регионов. Так может, надо просто сказать себе: «Такова моя жизнь, она досталась мне именно в это время и в этой стране, в ней есть место хорошему в той же степени, как и плохому, и во многом её качество зависит от меня самого?»

Проблемы есть у всех, в любом производстве, даже в самом развитом, но они для того и существуют, чтобы их решать. Давайте к этому стремиться! Не надо впадать в уныние, не будем терять оптимизма.

Беседовала Ирина МАСЛЕНИЦЫНА

НОВОСТИ СТРАНЫ

*Председатель Минского городского исполнительного комитета Н.А.Ладутко посетил Минский подшипниковый завод для беседы с руководством и встречи с коллективом предприятия. Речь шла о результатах первого этапа модернизации на предприятии. Градоначальник выразил обеспокоенность недостаточно быстрыми темпами модернизации и поставил перед коллективом МПЗ задачу закончить до декабря-месяца строительство и сборку цеха №1. Более подробную информацию о встрече и обсуждение проблемы читайте в следующем номере газеты «Одиннадцать»

*Возможности расширения поставок в Аргентину белорусской сельско-хозяйственной техники и другой машиностроительной продукции обсуждались в Москве на встрече Чрезвычайного и Полномочного Посла Беларуси в России Игоря Петрищенко с главой аргентинской дипмиссии в России Пабло Ансельмо Теттаманти. Объём белорусско-аргентинской торговли в 2013 году составил \$222,4 млн.

*Представители республиканского унитарного предприятия «Белорусская атомная электростанция» посетили площадку возведения Ленинградской АЭС-2. Передовые технологии и уникальный опыт российских коллег белорусские специалисты планируют применить при сооружении АЭС возле Островца, которая строится по проекту - аналогу ЛАЭС-2 (АЭС-2006).

*Концерн «Белнефтехим» утвердил новые отпускные и розничные цены на нефтепродукты. Розничные цены на бензин и дизельное топливо, реализуемые через АЗС, увеличились в среднем на 5%. Цены были пересмотрены с целью частичной компенсации отрицательного влияния изменения курса белорусского рубля в отношении иностранных валют, а также для поэтапного сближения цен на нефтепродукты в Беларуси и России.

*В Беларуси снижается количество несчастных случаев на производстве. По оперативным данным, за январь-июнь 2014 года в результате несчастных случаев на производстве погибли 78 работников (за аналогичный период в прошлом году -- 86 работников). Наиболее частыми причинами несчастных случаев со смертельным исходом были невыполнение руководителями и специалистами обязанностей по охране труда, а также нарушение потерпевшими трудовой дисциплины.

По материалам СМИ

СОБЫТИЕ

На высоком уровне

Накануне Дня Независимости Беларуси состоялось торжественное подписание соглашения о развитии партнерских отношений между администрацией Заводского района г. Минска в лице главы администрации Жогло Олега Михайловича и Самарской общественной организацией белорусов «Русско-Белорусское Братство 2000» в лице Президента СООО «Русско-белорусское братство 2000», официально представителя от администрации городского округа Самара, Члена Общественного совета при Главе и Думе городского округа Самара Глухой Ирины Михайловны.

На торжественной церемонии подписания соглашения присутствовали представители города-побратима Новосибирска – директор Новосибирской городской общественной организации «Белорусский культурно-просветительский центр во имя святой Ефросины Полоцкой» А.С. Логутенко и его заместитель Л.И. Счастливенко; представители администрации Заводского района г. Минска; депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь; депутаты Минского городского Совета депутатов; начальник отдела по делам национальностей и правовой работы аппарата уполномоченного по делам религий и национальностей Республики Беларусь А.Л. Соснович, директор государственного учреждения «Республиканский центр национальных культур» Республики Беларусь М.Л. Рыбаков.

– создать необходимые условия для установления и развития дружественных связей и взаимопонимания между белорусскими товаропроизводителями и торговыми организациями Заводского района г. Минска и городского округа Самара, сотрудничества в различных областях;

– осуществлять обмен знаниями и опытом работы в области экономики, городского планирования, жилищного хозяйства, науки, образования, культуры, здравоохранения, охраны окружающей среды, спорта и туризма;

– содействовать установлению и развитию творческого сотрудничества между Государственным учреждением образования «Средняя школа №77 г. Минска» и средней общеобразовательной школой №36 с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Самара;

– поощрять установление прямых связей между учебными и научными заведениями, молодежными объединениями и творческими союзами, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта и туризма Заводского района г. Минска и городского округа Самара и создавать благоприятные условия для взаимного сотрудничества;

– осуществлять обмен официальными делегациями и специалистами в различных областях хозяйственной деятельности, творческими коллективами, спортивными делегациями, туристическими группами.

Двустороннее сотрудничество будет осуществляться на основе рабочих планов, программ, протоколов и конкретных проектов, которые будут разрабатываться в соответствии с взаимными интересами и потребностями обеих сторон.



После подписания соглашения гости присутствовали на церемонии возложения венков у памятнику Победы с участием Главы государства, на торжественном приеме мэра г. Минска Н.А. Ладутко в гостинице «Беларусь», приняли участие в праздновании 70-летия Освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, посетили музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудутки», Государственный мемориальный комплекс «Хатынь». Также за время пребывания в Минске гости в целях ознакомления с экономико-культурной жизнью белорусской столицы посетили универсам «Беларусь», Минский зоопарк и дельфинарий «Немо», парк им. 900-летия Минска, торговый центр «Столица». 4 июля вокальный ансамбль «Коданс» г. Самары выступил на Республиканской выставке-ярмарке изделий народных промыслов, национальной сувенирной продукции и блюд белорусской кухни «Беларускі сувенир».

Соглашение, подписанное администрацией Заводского района г. Минска и Самарской общественной организацией белорусов «Русско-Белорусское Братство 2000» открывает новые перспективы для экономических объектов обоих регионов и безусловно представляет определенный интерес для предприятий, расположенных на территории Заводского района нашей столицы.

Соб.инф.

Фото Олега Чернявского.

КОНСУЛЬТИРУЕМ

К сведению физических лиц, оказывающих услуги по чистке и уборке жилых помещений!

Ни для кого не секрет, что для многих граждан оказание услуг по чистке и уборке жилых помещений является дополнительным источником доходов, ведь оказание таких услуг, производится за определенную плату.

Статьей 295 Налогового кодекса Республики Беларусь (с изменениями и дополнениями) физические лица вправе самостоятельно, без регистрации в качестве индивидуальных предпринимателей и без привлечения иных физических лиц по трудовым и (или) гражданско-правовым договорам, оказывать услуги по чистке и уборке жилых помещений.

До начала оказания услуг по чистке и уборке жилых помещений физическому лицу необходимо:

- обратиться в налоговый орган по месту жительства с заявлением об осуществлении данного вида деятельности;
- стать на учет в налоговом органе;
- уплатить единый налог за те месяцы, в которых деятельность осуществляется.

Единый налог исчисляется налоговым органом исходя из ставок, установленных решением Минского городского Совета депутатов от 19.02.2014 №395 «Об установлении ставок единого налога с индивидуальных предпри-

нимателей и иных физических в пределах базовых ставок единого налога с индивидуальных предпринимателей и иных физических лиц, установленных Налоговым Кодексом Республики Беларусь.

Так, ставка единого налога в 2014 году составляет 360 000 рублей в месяц. Исключением является пятая экономико-планировочная зона города Минска, при оказании услуг на территории которой налог уплачивается в размере 340 000 рублей в месяц.

Обязательным требованием для физических лиц является хранение документа об уплате единого налога в месте осуществления деятельности. Квитанция должна быть с отметкой на оборотной стороне, содержащей указание вида деятельности, места ее осуществления и периода, за который произведена уплата налога.

Подробную информацию по вопросу уплаты единого налога физическими лицами, не являющимися индивидуальными предпринимателями, при осуществлении услуг по чистке и уборке жилых помещений можно получить, обратившись лично в инспекцию МНС Республики Беларусь по Заводскому району г. Минска по адресу: г. Минск, ул. Мичурина, 7, каб. 101 либо по тел. 295-56-54, 273-92-00.

ДУХОУНАСЦЬ

Таямнічы полацкі летапіс



Полацкі летапіс згадваецца ў розных пісьмовых крыніцах. Царкоўнае паданне сцвярджае, што да яго мела дачыненне сама святая Еўфрасіння Полацкая. Калі так, то летапіс гэты можна лічыць унікальным, бо ніводны іншы не вёўся пры жаночым манастыры. Зразумець, чаму магло гэта адбыцца, няясна. У 1129 годзе вялікі князь Кіеўскі Мсціслаў Уладзіміравіч павёў свае войскі на Полацкае княства, якое адмовілася падпарадкавацца яму. З боем былі ўзяты малява гарады Полаччыны. Князі, якія кіравалі ў іх, трапілі ў палон. Потым на міласць Мсціслава здаўся і Полацк, дзе прастол займаў бацька святой Еўфрасінні – Святаслаў-Георгій Усяславіч. Вялікі князь Кіеўскі асудзіў мясцовых васалаў на выгнанне. І выправіў іх з сям'яй на трох ладзях у далёкі Царград, да базілеўса Іаанна Комніна. Базілеўс гэты не так даўно стаў родзічам Мсціслава Кіеўскага, узяўшы за сына свайго Андроніка дачку Мсціслава Дабрадзю-Ірыну.

Іаанн Комнін абацяў «строга трымаць» вязняў, што мусіла, верагодна, азначаць іх зачыненне ў вязніцы альбо манастырах. Аднак, старэйшы сын базілеўса Алексій нечакана захаваўся ў полацкую князёўну Зою Усяслаўну, цётку Еўфрасінні Полацкай, і зрабіў яе сваёй жонкай. З гэтай нагоды стаўленне да полацкіх князёў стала ў Царградзе іншым. Жанчын прынялі пры двары, а мужчын у якасці страцагаў накіравалі ваяваць з сарачынамі.

Зрэшты, як бы там ні было, пад час выгнання полацкіх князёў у вочыне іх вакняжыўся сын іх ганіцеля Мсціслава. Цалкам магчыма, што менавіта ў гэты перыяд па волі Кіева было знішчана летапісанне ў Полацку, бо мясцовыя інакі павінны былі адностроўваць ў сваіх працах гісторыю ўзаемаадносін паміж Кіевам і Полацкам зусім інакш, чым гэта рабілі кіеўскія летапісцы. Адзінай асобай, якая магла б, не баючыся гневу кіеўскага стаўленіка, зноў распачаць летапісанне, была ігумення Спасакага дзявоцага манастыра Еўфрасіння, у мінулым князёўна Прудслава Святаслаўна. Нездарма ў гэты час яна разам з маці сваёй, княгіняй Соф'яй, якая таксама прыняла пострыг, каб пазбегнуць высылкі, вяла ажыўленую перапіску з іншымі гарадамі і княствамі, абмяркоўваючы справы дзяржаўныя і духоўныя. «Полацкім матрыярхам» называў расійскі даследчык В.Янін гэты перыяд, мяркуючы, што Еўфрасіння і Соф'я на самой справе і кіравалі Полацкам са сваіх манастыроў, пакуль не вярнуліся з высылкі іх родзічы-мужчыны.

Але звернемся да Полацкага летапісца. З-за таго што вялі яго жанчыны, прычым самага высокага са слоў – княжаскага (акрамя князёўны Прудславы-Еўфрасінні, у Спасакай абшчэлі падвізліся таксама яе сёстры – родная Гардзіслава-Еўдакія і стрыечная Звеніслава Барысаўна, у манастыры Еўпраксія), змест яго не абмяжоўваўся расказам пра дзеянні мужчын. Нямала радкоў было прыс-

Калі нехта з вас вырашыць усур'ёз вывучаць раннюю гісторыю нашай краіны, яму абавязкова давядзецца звярнуцца да найкаштоўнейшай крыніцы ведаў пра гэты час – да ўсходнеславянскіх летапісаў. Першыя летапісы пачалі вестца адразу пасля хрышчання Русі. Суровыя манахі-аскеты ўзялі на сябе клопат пра захаванне для нашчадкаў разнастайных сведчанняў пра радасці і нягоды ўсходніх славян, пра дзеянні іх правіцеляў, войны і замірныя і суседзямі. Летапісанне являе амаль ва ўсіх княствах Кіеўскай Русі. Сярод назваў летапісаў у гістарычнай літаратуры вы безумоўна неаднойчы сустрачэце згаданне пра Полацкі летапіс. Аднак, ніводная з нашых бібліятэк не можа выдаць вам яго для азнамлення і вывучэння. Проста таму, што няма такой кнігі ні ў арыгінальным варыянце, ні ў больш пазняй інтэрпрэтацыі ў бібліятэчных фондах нашай краіны. Наўрад ці каштоўны манускрыпт захавалася недзе і ў замежных кнігасховішчах. Хутэй за ўсё, ён загінуў у палымі адной з тых жорсткіх войнаў, якія ўзрушылі Беларусь на працягу многіх стагоддзяў. Але што ж гэта была за кніга? І чаму яна так хвалюе даследчыкаў?

вечна жанчынам. Княгіням, баярыням, манахіням, якія на паверку аказваліся не менш дзейнымі, чым іх мужы, браты і сыны. Мова, якой быў пісаны летапіс, стала яркая, вобразная, сапраўды мастацкая. Мы можам ацаніць яе толькі дзякуючы кавалкам, якія былі перапісаны ў больш пазняй часе кіеўскімі летапісцамі.

Адзін з іх – аповед пра сваганне кіеўскага князя Уладзіміра да дачкі полацкага ўладара Рагвалода, Рагнеды. Летапісец апавядае пра то, як, атрымаўшы адмову ад полацкай князёўны, Кладзімір ідзе вайной на яе бацьку, паліць Полацк, бярэ сілаю ў жонкі няскорную Рагнеду, а пасля аддае загад забіць яе бацьку і братаў. Гэты страшны і дынамічны аповед настолькі «выгтырае» з кантэксту спакойна-паважлівага Лаўрэнцьеўскага летапісца, што немагчыма не пабачыць: пісаны ён іншай рукой і проста ўстаўлены кіеўскім манахам без змяненняў у сваю работу. Урывак выражае негатывнае стаўленне аўтара да кіеўскага князя, як да асобы. Гэта супярэчыць вобразу Уладзіміра, створанага кіеўскімі летапісцамі, – мудрага, моцнага, харызматычнага правіцеля. Рагнеда ж выглядае сапраўднай гераніяй, што не можа не ўказаць на тое, што пісаў урывак палачанін. Увесь аповед пра Рагнеду прапітаны ўнёсламі эпікай, падобнай па стылю да такога вядомага твора XII стагоддзя як «Жыццё Еўфрасінні Полацкай». Утрымлівае ён шмат падрабязнасцяў, якія летапісец-мужчына палічыў бы неістотнымі. Дзякуючы таму, дзе падставу меркаваць, што аўтарам была жанчына. Манахіня. Магчыма, Звеніслава Барысаўна, што напісала «Жыццё Еўфрасінні Полацкай».

Другі кавалак з «Полацкага летапісца» зборгае ў складзе Іпацьеўскага летапісца. Гэта аповед пра полацкага князя Рагвалода Барысавіча. Стрыечны брат святой Еўфрасінні і родны Звеніславы Барысаўны, князь Рагвалод аказаўся адным з нямногіх, хто здолеў вярнуцца пасля царградскай ссылкі на радзіму. Добры і міралюбны князь заняў прастол у Полацку, прымірыўся з сынамі свайго ганіцеля Мсціслава, які на той момант быў ужо нябожчыкам. Прымірыў Рагвалод таксама два варагуючых сямействы – князёў Мсціславічаў і Ольгавічаў, заключыўшы паміж прадстаўнікамі родаў два шлюбных саюза. Вялікай усабіцы на Русі, дзякуючы намаганням полацкага князя удалося пазбегнуць.

Аднак полацкія баяры не аданілі свайго правіцеля. Ён хацелася больш энергічнага і ваяўнічага князя. Таму яны схопілі Рагвалода і, звязнышы яго ў Мінску, аддалі князю шапку Расціславу Глебавічу, сыну князя Мінскага. Пра тое, як высакародны вязень быў вызвалены з зачынення, як шчыра прынялі яго жыхары Друцка, як раскаяліся ва ўчыненым полацкія мужы і «далавалі крыж» Рагвалоду, што будзе вернымі яму надалей, і я, вярнуўшыся ў Полацк, Рагвалод год за годам заклікаў ваяўнічага Расціслава да прымірэння, падрабязна апавядае кавалак з «Полацкага летапісца». І ў

гэтым апаведзе XII стагоддзя бачна рука таго ж аўтара, што пісаў пра Рагнеду і ствараў «Жыццё Еўфрасінні Полацкай». Магчыма, «Жыццё» гэтае першапачаткова таксама было часткай «Полацкага летапісца».

Святая Еўфрасіння пайшла з жыцця пад час паломніцтва ў Іерусалім у 1173 годзе. Звеніслава Барысаўна, згодна летапісам, памерла ў 1202-м. Дата смерці Гардзіславы-Еўдакіі невядома. Але здарылася тое хутэй за ўсё таксама ў першай чвэрці XIII стагоддзя. Тым не менш летапіс пры Спаскім дзявоцым манастыры вёўся, дзесяці да канца XIII стагоддзя. Сведчыць пра тое вялікі рускі гісторык Васілій Тацішчаў. Волею лёса ён аказаўся апошнім, хто трымаў у руках каштоўны манускрыпт.

Палпечнік Пятра I, Тацішчаў вырашыў здзейсніць «на дабро і славу Расіі» вялікую працу – напісаць шматтомную «Гісторыю Расійскую», першы сістэматызаваны дослед мінулага рускага народа. Пры падрыхтоўцы гэтай працы гісторык карыстаўся многімі крыніцамі як айчыннымі, так і замежнымі паходжання. Уладальнікі прыватных бібліятэк ахвотна давалі даследчыку магчымае працаваць з рэдкімі манускрыптамі. Але, даведаўшыся, што ў кнігазборы архітэктара Паўла Яропкіна ўтрымліваецца ўнікальны рукапіс, створаны ў сярэднявечным Полацку, Тацішчаў ледзь умялі яго паказаць кнігу. Яропкін надта даражыў рукапісам і трымаў яго падаль ад цікаўных вачэй. Тое, што прачытаў даследчык, нават пры хуткім знаёмстве з «Манускрыптам Яропкіна», уразіла яго. Ён прызнаваўся пазней, што такой вялікай колькасці цікавых сведчанняў пра полацкіх і віцебскіх князёў і, што ашчо больш дзіўна, княгін, яму нідзе раней бачыць не давядзілася. З сабой «Полацкі летапіс» Тацішчаў архітэктар не даў. Але гісторык паспеў занатаваць адну асабліва цікавую гісторыю – пра князя Барыса і княгіню Святохну, якая марыла жыць са свету сваіх дваіх пасербаў дзеля таго, каб яе родны сын стаў адзіным спадчынікам полацкага ўладара.

У самым хуткім часе Яропкін быў абвінавачаны фаварытам імператрыцы Анны Іаанаўны Біронам у дзяржаўнай здрадзе і асуджаны на смерць. А бібліятэка яго загіннула ў раптоўна ўзніклым пажары. Ці ўся? Невядома. Улічваючы цікавасць і прагнасць Бірона да лубых, у тым ліку і кніжных, каштоўнасцяў, можна меркаваць, што пажар быў зладжаны менавіта яго людзьмі з мэтай завалодання лепшымі экзэмплярамі бібліятэкі, якія інакш маглі не дастацца яму з-за ўпартасці спадчынікаў. Але, як бы там ні было, «Полацкі летапіс» знік. І нам засталася толькі збіраць асколкі яго і дзівіцца прыгажосці стылю і дакладнасці слова гэтага страчанага артэфакта.

Ірына МАСЛЯНЦЫНА

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Дочь моей соседки, Даша, – замужняя женщина. Супруг её, Виталий, очень интеллигентный и обаятельный мужчина, и у них неплохая, с моей точки зрения, семья. Но в последнее время я всё чаще слышу, как молодые выясняют друг с другом отношения в связи с тем, что Дарье звонит её друг детства Сергей, и она, бросив все дела, срывается на встречу к нему. Сергея мы все знаем очень давно. Вместе с Дашей они ходили в один и тот же детский сад, учились в одном классе. И потом у них было одно увлечение – мотоциклы.

МУЖЧИНА+ЖЕНЩИНА = ДРУЖБА?



В компании байкеров Дарья ездила отдыхать в Крым, где, по словам матери, участвовала в каких-то благотворительных пробегах. Была шаферкой на байкерской свадьбе Сергея, который женился на её лучшей подруге, Светлане. Два года назад и Даша нашла свою половинку. Но с её друзьями-байкерами у Виталия как-то не сложились отношения. Он вроде и не запрещает ей общаться с ними, но к Сергею ревнует. Говорит, дружбы между мужчиной и женщиной быть не может в принципе, и когда-нибудь такое «совместное байкерство» всё-таки закончится супружеской изменой. В конфликтах мужа и жены Дашина мама занимает, конечно же, позицию дочери. «Может быть, я не права, – говорит она, – но во времена моей молодости нас учили, что дружба между людьми возникает независимо от их пола, возраста и убеждений и что дружба – это всегда хорошо. Недаром же и пословица утверждает: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». У Даши до свадьбы, конечно, не сто друзей было, но где-то двадцать в их компании набиралось, помогали друг другу, радовались вместе. Теперь – только муж и работа. Сергей самым стойким из её друзей оказался». И сетует теща, что никак не может повлиять на зятя, чтобы не ревновал.

Подобные ситуации далеко не редкость в наше время. Как же действительно относиться к тому, что мужчина и женщина, не являющиеся супругами, называют дружбой? Попробуем разобраться.

Если мы говорим о дружбе вообще, в классическом её понимании, то следует признать, что это всё-таки довольно редкое явление. Людям свойственно завязывать приятельские отношения, но чаще всего они не являются дружбой в наивысшем понимании этого слова. Очень легко собрать компанию для совместного весёлого времяпровождения, трудно найти человека, готового по первой же просьбе прийти к тебе на помощь в беде. И уж абсолютно единичными случаями являются такие, когда ради друга кто-то осознанно жертвует жизнью, здоровьем, солидными денежными средствами. Мы привычно называем друзьями наиболее контактных коллег по работе, товарищей по увлечениям, приятелей, хороших и отзывчивых соседей. В таком варианте, безусловно, разнополая дружба существует и сто друзей – вполне осуществимая мечта. Если же речь идёт о более глубоких и избирательных привязанностях, то тут психологи практически однозначны, без сексуальной подоплёки

не обойдётся. То, что выглядит как дружба между мужчиной и женщиной, это несколько растянутая во времени прелюдия к сексуальным отношениям (пример из литературы – рыцарь Ланселот и королева Гвиневера) или сохранившаяся на эмоциональном уровне связь бывших любовников и даже супругов (пример из жизни – поэты Анна Ахматова и Николай Гумилёв). Нередко под дружбу мимикрирует чья-то неразделённая любовь. Именно такие чувства связывали грузинскую царицу Тамару и великого поэта Шота Руставели.

не обойдётся. То, что выглядит как дружба между мужчиной и женщиной, это несколько растянутая во времени прелюдия к сексуальным отношениям (пример из литературы – рыцарь Ланселот и королева Гвиневера) или сохранившаяся на эмоциональном уровне связь бывших любовников и даже супругов (пример из жизни – поэты Анна Ахматова и Николай Гумилёв). Нередко под дружбу мимикрирует чья-то неразделённая любовь. Именно такие чувства связывали грузинскую царицу Тамару и великого поэта Шота Руставели.

вели, русского писателя Ивана Тургенева и французскую певицу Полину Виардо. Интересно то, что нелюблённый «друг» при этом очень хорошо чувствует всегда готовую прорваться на поверхность страсть находящегося рядом. И милостиво позволяет ему (ей) обожать себя. Иногда это можно расценить как некоторую обоюдную хитрость: один человек надеется заслужить своей дружбой более нежные отношения, другой придерживает неплохого кандидата в спутники жизни или любовники «про запас».

Впрочем, исключения возможны из любого правила. Стойкие несексуальные отношения между мужчиной и женщиной вполне могут быть квалифицированы как дружба, если это:

– отношения между людьми, которые «дружат семьями». Очень хорошо показано такое в трилогии Нины Сороткиной о гардемаринах и в экранзации этих книг: «Гардемарины, вперед!» и «Виват, гардемарины!»;

– отношения между единомышленниками по схеме: учитель (учительница) и ученица (ученик). Такая дружба была, например, у композитора Фридерика Шопена и замечательной пианистки княгини Марцелины Чарторыйской, у математиков Софьи Ковалевской и Карла Вейерштрасса;

– отношения между людьми, чья профессия или спортивное пристрастие связаны с риском для жизни. Сюда же относятся взаимоотношения между боевыми товарищами и всяческого рода напарниками. Так дружили, например, Жанна д'Арк и главнокомандующий француз-

ской армией герцог Дюнуа, космонавты Юрий Гагарин и Валентина Терешкова;

– отношения между людьми, один из которых – нетрадиционной сексуальной ориентации, и отношения между родственниками, принадлежащими к одному поколению, например, между братом и сестрой, кузеном и кузиной, дядей и племянницей, тётёй и племянником.

«Условностями жанра» разнополю дружба выступает абсолютное табу на обсуждение интимной жизни каждого из друзей. Потому что дружеские взаимоотношения базируются на интересе именно к личности человека, а не к его половой привлекательности.

Обращаясь после всех умозаключений к конкретному случаю моих знакомых Даши и Сергея, я понимаю, что хотя взаимоотношения их и выглядят как дружба увлечённых страстью к мотоциклам людей, есть в этом настораживающий фактор. Ведь из всего байкерского окружения только один Сергей продолжает настойчиво искать встреч с Дарьей. И встречаются они теперь не на байкерских мероприятиях, на которые Даша, обретя семью, уже не ходит. Сергей был приятелем детских игр Даши, на каком-то этапе их безусловно очень доверительных контактов они решили, что относятся друг к другу как брат и сестра. В результате и Сергей, и Даша завели семьи. Нормальным развитием дальнейших взаимоотношений могла бы стать дружба этих двух семей. Но почему-то так не получается. Зато женатый мужчина и замужняя женщина продолжают встречаться без своих половинок и вдали от байкерской компании. Муж Даши имеет полное право на ревность: при таких обстоятельствах в любой момент может выясниться, что друзья детства на самом деле давно испытывают друг к другу сексуальное влечение. Во что выльется такое «открытие», предугадать невозможно. Состоится или не состоится фактическая супружеская измена, безусловно, будет зависеть от степени порядочности и глубины любовных переживаний. Но в любом случае, и с Сергеем, и Дашей, и их близким предстоит настоящее потрясение.

И в завершение рассуждений о разнополю дружке хочется привести три основных правила, которых следует придерживаться женщинам, имеющим в числе друзей мужчин и мужчинам, дружащим с женщинами.

Во-первых, надо стараться не возбудить в себе и в своем друге романтических чувств. Частые дружеские объятия, пощелуи, нежные прикосновения исключаются. Даже романтических мечтаний по поводу друга нельзя себе позволять.

Во-вторых, необходимо избегать двусмысленных слов и ситуаций. В частности, как можно меньше времени проводить наедине. Общаться лучше в кругу других людей. Разговоры на слишком откровенные темы тоже лучше не заводить – они таят в себе опасность.

Ну, и в-третьих, не давать воли ревности, а уважать личную жизнь своего друга.

Инна АЛЕКСАНДРОВА, психолог

ЧЕЛОВЕК С ДОСКИ ПОЧЁТА

Николай Пищевский: «Верю в удачу...»

Стереотип, сформированный кинематографом: охранник – это военный отставник, бывалый, суровый, немногословный, зачастую прошедший через пламя войны человек. Начальник сменного караула № 2 УЭБ Николай Андреевич ПИЩЕВСКИЙ внешне вполне подходит на такую роль. Да только никакой он не отставник. И даже не бывший милиционер.

– На заводе я с 1983 года, устраивался слесарем в кузнечный цех, – говорит Николай Андреевич, – потом и кузнецом уже работал, но здоровье стало подводить, и потому с 1994 года перешёл в охрану. И сейчас парням в кузнечном нелегко приходится, но всё-таки они уже не так загружены, как раньше.

Мой собеседник «уходит на паузу» после первой же фразы. Вспоминает о тех временах, когда стоял у печи? Думает о том, что модернизация, затронувшая в первую очередь КЗЦ, ещё больше облегчит труд кузнецов? Или просто следует уже выработанной за двадцать лет работы в охране привычке «попусту языком не трепать»? Что там ещё за привычки выработаются у охранников? Взглядом «прощупывать» людей даже в очередях и троллейбусной толчее на наличие недозволенного в карманах и сумках? Смотреть в те дни, когда выходные по графику, сериалы о «силовиках»? Создавать свои версии причин разных полтических событий и яростно отстаивать их в кругу друзей?

– Ну, по-моему, все люди с возрастом начинают политикой интересоваться, – слышу в ответ. – Молодые по телевизору выбирают в основном какие-то развлекательные программы, а таким, как я, уже интересно знать не только о себе и своём окружении, а и о том, что творится в мире и как дальше события будут развиваться.

Никаких подробностей, никаких примеров, никаких оценок в разговоре с малоизвестным человеком. Только сказанная с явным облегчением фраза: «Хорошо, что у нас в Беларуси спокойно! Нет, конечно же, это нормально, если люди имеют разные мнения по поводу того, как им обустроить свою страну, и когда представляют люди во всеуслышание эти свои мнения – нормально. Но это всё не должно создавать проблем народу». Видно, Николай Андреевич Пищевский – из тех людей, которые, повинаясь сформированному столетиями миролюбивому белорусскому менталитету, склонны верить, что любые трудности преодолимы при условии мира и политического спокойствия.

– Я на предприятии уже 30 лет, – говорит он. – Видел и подъёмы, и падения, однако и по сей день наш завод на плаву. Будет мир, будет спокойно в государстве, так и сейчас всё образуется.

– А что ещё надо, кроме мира, чтобы наш подшипниковый завод стал процветающим предприятием?

– Надо трудиться честно, не бояться никаких трудностей.

– А в удачу и удачливость вы верите?

Ведь вот некоторые говорят, всё решает именно удачливость. Для человека – личная, для предприятия – удачливость руководителей...

– В удачу я верю. Бывает удача, очень редко, но и для этого надо честно и хорошо трудиться. А вот если про кого-то говорят, мол, удачливый человек, так то из зависти. Ничего просто так без усилий не достигается. Просто окружающие не всегда знают, чего стоило человеку, по их мнению «удачливому» добиться того, что он имеет.

Как и большинство людей, обустроивших свою жизнь в столице «с нуля», Николай Пищевский вложил в это дело немало труда.

– Я всю жизнь работал. Деревенский, из Сакович Солигорского района. По нашей молодости большинство населения Беларуси было сельским. Но тяжело жилось этому большинству! Одно дело, в деревню отдохнуть летом приехать, совсем другое – жить там постоянно. Родители нацеливали нас с самого детства, чтобы стремились в город.

Вот по окончании школы в город я и выбрался. Почему именно в Минск? Тут на подшипниковом родственники наши работали, они посоветовали. Поработал я немного, и не захотелось никогда уходить. Нормальный коллектив, хорошее отношение к людям. Был и ещё один вопрос, жилищный. Дали общежитие, лишаться его не хотелось. Квартира появилась много позже. 24 года стояли мы в очереди, наконец, построились. Конечно, нелегко это было. Когда пришлось уйти из кузнецкого в охрану, денег стало меньше, подрабатывал, ремонтируя машины. Времени даже для общения с семьёй было немного. Вот даже и не помню, когда в последний раз жену в кино водил, наверное, когда ухаживал за ней. Но ведь мужчина должен быть добытчиком! Да и ремонт – это, можно сказать, моё хобби. Всегда увлекался радиоэлектроникой, всегда интересно было приводить в порядок, чинить сломанную технику. Не скажу, что я семи пядей во лбу, но у меня это получается.....

Зная, что супруга Николая Андреевича тоже трудится на МПЗ, задаю вполне традиционный вопрос: легко ли это работать на одном предприятии?

– Я как-то и не задумывался над этим. Раньше мы работали в разных местах, но появилась возможность ей придти на подшипниковый, и мы решили, что это нормально.



– Но ведь вот нередко супруги, работающие вместе, жалуются на то, что такое положение дел предоставляет возможность для большего контроля друга друга, и это утомляет.

– А зачем контролировать друг друга? Я жене доверяю и думаю, что и она мне доверяет. Когда наши смены совпадают, нам бывает приятно видеть друг друга. У нас нормальная семья, две дочери. Старшая окончила медицинский колледж, сейчас получает высшее образование, младшая – будущий экономист, тоже учится. Мы работаем, чтобы помочь им встать на ноги, ведь сейчас всё везде платное, где же у учащейся молодёжи средства?

– Николай Андреевич, вот ваши родители были заинтересованы в том, чтобы вы покинули деревню ради города? Не агитируете ли вы дочерей после получения профессии искать счастья и более обеспеченной жизни за границей?

– Я думаю, их там никто не ждёт, разве только любовь случится и замужество. Счастье вполне можно найти и тут.

– А что такое счастье?

– Я думаю, это когда мечты сбываются, – улыбается мой собеседник.

Ирина МАСЛЕНИЦЫНА,
фото автора.

Среди красоты и зелени...



ной колористики стен административных помещений приводит к быстрой утомляемости, снижению работоспособности, потере интереса к выбранной специальности и исчезновению радостного мироощущения.

С этой точки зрения приятно осознавать, что о коллективе МПЗ была проявлена забота ещё тогда, когда проект строительства нашего предприятия только утверждался. Лучшего места для размещения заводских строений, чем лесной массив, который сегодня стал лесопарковой зоной, и придумать было нельзя. Идущие ранним утром на смену и возвращающиеся после напряжённого трудового дня рабочие имеют возможность вдохнуть полной грудью настоящего на хвойных ароматах целебного воздуха, привести в

порядок нервную систему, окинув взглядом зелёную роскошь, уловить пение птиц и беличье цоканье. Верхом неразумности было бы после этого ограничить рабочее пространство людей металлическими конструкциями, камнем, бетоном, асфальтом. Именно поэтому на территории завода предусмотрены так называемые «зелёные зоны». А для того, чтобы они не просто имелись в наличии, но были ещё и красивыми, ухоженными, яркими, было решено стимулировать творческую мысль самих заводчан. Для этого в 2010 году заводской профсоюзной организацией был предложен конкурс на лучшее оформление прилегающей территории подразделений ОАО «Минский подшипниковый завод». Конкурс прижился, и сегодня это уже одна из традиций нашего завода. Результаты оглашаются ко Дню Независимости Беларуси. В этом году ландшафтное творчество заводчан оценивала комиссия из четырёх человек (С.Г.Кушнер, А.И.Жибко, Е.А.Каханович, О.А.Прохорова) под председательством Н.Н.Кузьмина. Мы попросили их поделиться своими впечатлениями от конкурса.



Кушнер С.Г.:

— Общая картина такова: на нашем предприятии есть ряд заинтересованных подразделений и лиц, которые участвуют в конкурсе из года в год. Эти люди творят красоту из порою совсем не богатой на варианты данности, из подручных средств. И получается



довольно гармоничное сочетание природы и творчества. Хочется особо подчеркнуть, что в этом деле большую роль играет заинтересованность начальника подразделения. Если руководитель поощряет хотя бы добрым словом энтузиазм работников, прилегающая территория в буквальном смысле расцветает. Мне понравился алмазно-абразивный участок. Они медленно и ненавязчиво показывают свои малые архитектурные формы, замечательно импровизируют. Из года в год хорошие результаты показывают УГЭ и ЦРП-2. Кузнечки доказали, что могут привести в должный порядок свои территории. Появился всеёленький уголок с жёлтыми «ромашками». УСМАИИ — участок выглядит посредственно, ОГМет — скромно, но со вкусом. Бывший сепараторный цех никак себя в этом году не показал. И места вроде достаточно, а неприглядно как-то. Конечно же, можно подойти к этому делу так, что получится, участки оформлять, насаждать красивой растительностью — не наше дело. Наше дело — с производственным планом справляться! Есть люди, которые газоны обязаны подстригать, есть те, кто убирает мусор по территории. Но без рук самих работников и их фантазии вся наша зелень будет выглядеть вяло, печально и стандартно. Мы вкладываем в неё частичку своей души, и именно от этого становится вокруг ярко и радостно.

Жибко А. И.:

— Хожу каждый день на работу мимо большинства участков. И когда видишь, как люди на голой инициативе до начала рабочего дня, пытаются что-то там улучшить, хочется похвалить каждого. Весной цветут крокусы, нарциссы, тюльпаны; летом — ромашки,

Як бы там ні казалі пастыры ўсіх сусветных рэлігій, але кожны чалавек мае выбар, трапішы ў палон, адразу перарваць свае пакуты, альбо ісці абраны шляхам да канца, каб, урэшце, зразумець, навошта ён жыў у гэтым свеце.

Пра нямецкую нацыю створана шмат міфаў. Адзін з іх сцвярджае, што немцы — даволі прагматычныя, і імкнуцца з любога ўчынку атрымаваць выгаду. У Асвенцыме праца вязняў выкарыстоўвалася на рэдкасць непрактычна. У першай палове дня няшчасныя мусілі цягаць велізарныя камяні, скідваць іх у спецыяльна выкапаныя ямы і закідваць зямлёй. У другой жа палове — выкопваць гэтыя ж камяні і заносіць іх на ранейшае месца. Навошта такі бязглузды занятак? Каб проста паздэкаваць над людзьмі? І дзеля задавальнення такіх нізкіх пачуццяў трэба было траціцца на перапраўку палонных з розных краін у лагер смерці! Хвалёная тэорыя пра звашчалевакў царпела фіаска, аднак, фашыстаў гэта не бянтэжыла. Яны мелі намер павольна, па-садыску зводзіць ў магілу многія тысячы людзей. І гэта ім ўдалася...

Пасярэдзіне лагера знаходзілася страшэнная пабудова з чорнымі трубама — крэматорый. Аслабелых вязняў адзвялялі ад іншых, заводзілі ўнутр, галілі галовы, каб выкарыстаць валасы для набіўкі матрасаў, і накіроўвалі ў газавую камеру. Целы загінулыя у страшэнных пакутах людзей спаўзлі па асклізлай нахіленай падлозе проста ў печку... У Асвенцымскім крэматорый скончылася жыццё і Алены Сцяпанаўны...

У 1947 годзе, як толькі тое стала дазволена, паэт Пятрусь Броўка наведваў жахлівы лагер смерці. Там усё было яшчэ такім, як пры фашыстах. Баракі стаялі непрыбранымі, там і тут валяліся рэчы вязняў — кавалкі адзення, абутку. У адным з пакояў крэматорыя на падлозе паэт пабачыў нават горкі валасоў, зрэзаных з галоў пакутніц Асвенцыма...

Узімку, як снежныя ветры кружылі, Каты тваю галаву агалілі
І на прамёрзлы лядовы дзядзінец
Вывелі босай у сарочцы адзінай... — горка
аплакваў долю самага блізкага чалавека паэт.

Падала. Білі раз'юшана боты,
А знепрытомнела — пала, а потым...
Шмат валасоў я жаночых пабачыў,
Горы ўзвышаліся іх, не іначай —
Светлыя, чорныя і агнявыя,
Цьмяняныя, з попелам, часта сівыя,
Былі, што й колеру нельга азначыць,
Былі, што лянок пяшчотны дзіцячы...
Маці, тваю там няшчасную долю
Бачыў, цябе ж знайсці я не здолеў...

Не было Алены Сцяпанаўны ні ў карцэры, дзе яшчэ ляжалі нібыта сумуючы па чыхсьці руках, кайданы; ні ў ледзяных, прамозглых бараках. Фашысты імкнуліся знішчыць з чалавечай памяці

нават прыгадванні пра вязняў Асвенцыма. Як быццам бы і не было іх наогул, ператварыўшыся назаўжды ў попел.

Але кожны чалавек мае права сам выбіраць паміж смерцю і бессмяротнасцю. І пазбавіць яго гэтага святога права не можа ніводны кат.

Зусім нечакана раскрылася таямніца апошніх хвілін Алены Сцяпанаўны. Не няшчаснай зацкаванай ахвярай пайшла яна ў газавую камеру, але мужнай праведнай, якая смерцю сваёй захавала жыццё больш маладое і прыгожае...

Адначасова з Аленай Сцяпанаўнай пад час той карніцкай акцыі па вёсках Ушачыны, фашыстамі была захоплена дзяўчынка-падлетак з суседняй вёскі, Ніначка Волах. Амаль дзіця, яна ўсё ціснулася да знаёмай цёткі. Яна магла загінуць у лагера смерці ў першыя ж дні, бо не мела ні сіл, ні смеласці змагацца з тымі непамернымі цяжкасцямі, якія выпалі на яе долю. Алена Сцяпанаўна берагла не яе, нібыта ўласную дачку, узнімала на ногі, калі Ніначка падала, знясіленая, пад час катаржнай работы, грэла яе сваім цяплом у халоднай камеры, старалася падтрымаць словамі. Ніначка верыла цётцы Алене. І як жа не паверыць у тое, што вось у адзін асаблівы дзень прыйдуць сюды з Чырвонай арміяй сыны цёткі і вызваліць усіх. Ніначка не ведала, што немаладушна, знясіленую, хворую жанчыну трымае яшчэ на гэтым свеце толькі адказнасць за лёс чужога дзіцяці. Алена Сцяпанаўна змагалася са смерцю дзеля Ніначкі.

Асаблівы дзень надыйшоў зімою 1944 года. Але гэта быў зусім іншы дзень — не дзень радасці, а дзень жаха і распачы. Усіх вязняў лагера вывелі на пляч, паставілі ў шэрагі і загадалі разлічыцца: «першы... другі... трэці...»

Усе, каму выпала апынуцца дзесятымі, мусілі ісці ў крэматорый... Калі першую партыю асуджаных вывелі на смерць, Алена Сцяпанаўна загадалася палічыць. Яна сама была дзявятай, Ніначка стаяла дзесятай... У самы апошні момант маці паэта выпіхнула перапаханае дзяўчо з яе шэрагу і заняла яе месца...

«Чалавек, які згарае ў палымі, пакідае пасля сябе толькі попел», — сказаў адзін цыннічны фашыст на Нюрнбергскім працэсе. Алена Сцяпанаўна, зрабіўшы рашучы крок да Асвенцымскай печкі, пакінула пасля сябе жыццё. Ніначка пратрымалася ў лагера яшчэ год, і атрымала волю 27 лютага 1945 года. Яна зведала каханне, шчасце мацярынства, дажыла да глыбокай старасці...

Кожны з нас калісьці аказваецца перад выбарам: стаць на заканчэнні зямнога шляху прахам, ці то ператварыцца ў легенду...

Ірына МАСЛЯНИЦЫНА

@@@

В России в продажу поступил номерной коллекционный iPhone с золотым покрытием, на которое нанесен портрет президента России Владимира Путина и текст государственного гимна. «Путинфон», как называют его создатели, произведен итальянской ювелирной мастерской Perla Penna и распространяется под брендом Saviar. Стоимость одного такого телефона составляет около 4,3 тыс. долларов. Удивительно, но недостатка в желающих купить эксклюзивный телефон нет. Среди потенциальных покупателей — чиновники-патриоты и топ-менеджеры компаний.

@@@

Бывший президент США Джордж Буш-старший отпраздновал свой 90-й день рождения прыжком с парашютом в тандеме с инструктором. Прыжок, посмотреть на который пришла вся семья Буша, прошёл в поселке Кеннебанкпорт в штате Мэн. Своё намерение Буш осуществил, несмотря на болезнь Паркинсона, которая в последние годы почти приковала его к инвалидному креслу. Прыжки с парашютом на юбилей для бывшего пилота, участника Второй Мировой войны, Джорджа Буша стали традицией. Всего на счету бывшего президента теперь восемь прыжков, три из которых он сделал на 75-й, 80-й и 85-й день рождения.

@@@

История, которой позавидуют самые маститые сценаристы Голливуда, случилась накануне празднования 70-летнего юбилея высадки союзных войск в Нормандии. 89-летний ветеран тех событий Бертран Джордан не смог попасть на церемонию из-за бюрократических проволочек и руководства дома престарелых, в котором он находится. Однако ветеран Военно-морских сил Великобритании не принял отрицательный ответ. Демонстрируя решительность, приобретенную в годы Второй мировой войны, он надел медаль на грудь, захватил плащ и самостоятельно отправился во Францию. Подняв тревогу своим исчезновением в службе международного поиска пропавших и спрогнозировав целое полицейское расследование, ветеран все же присоединился к сотням своих боевых товарищей, чтобы отдать дань уважения героизму и самопожертвованию тех, кто не выжил в самой масштабной в истории операции по вторжению с моря.

@@@

Смертельной оказалась любовь к футболу для одного китайского болельщика. Фанат умер после того, как провел несколько ночей без сна за просмотром прямых трансляций с проходящего в эти дни в Бразилии чемпионата мира. Жителю города Сучжоу было всего лишь 25 лет. Тело молодого человека осмотрели медики, и сделали вывод, что причиной смерти стал недостаток сна. Разница во времени между Китаем и Бразилией такова, что жителям Поднебесной приходилось смотреть трансляции глубокой ночью, в связи с чем они вынуждены были жертвовать сном.

По материалам СМИ

К 70-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

Маці паэта: перад выбарам



Кожны чалавек мае права выбіраць. Працу на зямлі альбо творчы лёс; утульную вяскова хатку ці то гарадскую шматпавярхоўку; шчасце з бедным каханым, альбо бляск багацця з чалавекам, да якога не адчуваеш нічога, акрамя ўдзячнасці.

Маці народнага паэта Беларусі Петруся Броўкі, Алена Сцяпанаўна, была задаволеная сваім лёсам. Ёй удалася стварыць на рэдкасць гарманічную сям'ю. Сям'ю ў якой муж, пяцёра сыноў і дзве дачкі богатварылі старэйшую гаспадыню – жонку і маці – і ўсяляк абергалі яе спакой. У сям'і гэтай не было лайдакоў. І мужчыны, і жанчыны ўмелі шмат што рабіць, а яшчэ яны ўмелі марыць і здзейсняць свае мары.

Алена Сцяпанаўна належала да таго пакалення беларусаў, якім у поўнай меры давалося хлябнуць усіх цяжкасцяў барацьбы за выжыванне: рэвалюцыя, калектывізацыя, галечка. Але каханне і ўзаемаразуменне ў сям'і дапамагалі і ў самыя цяжкія мінуты не падавацца роспачы. Броўкі змагалася з тугой і адчаем пры дапамозе песень. Галава сям'і, Усцін Адамавіч, быў не толькі добрым цеслярам ды столярам, але і лепшым у наваколлі музыкантам. Ён іграў на скрыпцы. Алена Сцяпанаўна спявала. Голас у жанчыны быў прыгожым, памяць захоўвала шмат народных песень. Дзеці любілі слухаць матчыны спевы. А суседкі па-добраму зайздросцілі: спявае, значыць, шчаслівая.

Кожны мае права выбіраць: ці выстаўляць яму свае нягоды і турботы ўсім напакат, альбо перажываць іх у сямейным коле.

Бяда, якую не схаваеш, здарылася ў 1932 годзе. Памёр муж Алены Сцяпанаўны. Памёр далёка ад дома, на заробках у Данбасе. А за ім нечакана пайшоў з жыцця зусім малады і, здаецца, даволі паспяховы сын Андрэй. У Мінску, дзе працаваў у фінансавай сферы. Астатнія сыны і дочки, як маглі, імкнуліся падтрымліваць маці. Але некаторыя з іх ужо пакінулі да гэтага часу бацькоўскае гняздо – на сяле было цяжка жыць, вясковыя маці імкнуліся выправіць сваіх дзяцей ў горад, атрымліваць адукацыю, працаваць. Падтрымлівала дзяцей сваіх у жаданні атрымаць “гарадскія прафесіі” і Алена Сцяпанаўна.

Кожная маці мае права выбіраць паміж уласнай адзінотай і шчасцем сваіх дзяцей.

І тым не менш, дзеці не так ужо і спакойна ўспрымалі ахвяру маці. Малады паэт Пятрусь Броўка ў гэты час з душэўным болем пісаў:

Матуля родная,
ты ў слёзах
дзён шчасця будзеш марыць мне
і сына роднага прыгожым
не раз
убачыш ува сне.
А каб я мог
табе, матуля,
пра ўсё жыццё сваё сказаць,
ты б знала, як сыночка туліць
тых неабсяжных вуліц галды.
Маці не трэба было нічога тлумачыць,
яна ўсё разумела, а калі і не разумела, то адчувала сваім добрым уседаравальным сэрцам. Яна не адчувала толькі – не магла адчуваць, бо звычайнаму чалавеку тое непадладна – што самыя цяжкія выпрабаванні і для яе, і для яе дзяцей яшчэ наперадзе...

Цёплай, ласкавай чэрвеньскай раніцай 1941 года пачалася вайна...

Фашысты атабарыліся на Ушаччыне хутка, дзелавіта, па-гаспадарску. Разлічвалі, што застануцца тут ужо назаўжды. Рэпрэсіі спачатку не планавалі – устанаўлівалі свой “новы парадак” і лічылі, што мясцовыя сяляне з узрушэннем і захапленнем прымуць яго, бо ведалі са слоў сваіх прапагандыстаў, што нацяпнёўся народ пры

савецкім рэжыме. Уздым партызанскага руху стаў для немцаў поўнай нечаканасцю. Яны не разумелі, не хацелі разумець, што якой бы цяжкай не была доля беларусаў, самым страшным, самым немагчымым у іх уяўленні будзе цягнецца ўладу чужынцаў.

Кожнаму дадзена права выбіраць: бот чужыніца на сваім карку, ці то пастаянны подых смерці ў патыліцу...

Пятрусь Броўка, гэтаксама, як і браты яго, якія ўсе пайшлі на фронт, нічога не ведаў пра лёс маці. Ён разумеў, што ў роднай вёсцы Пуцілкаўшчына пануюць фашысты. Адчуваў, што яго маці маўклівай сведкай не застаецца. Але на што яна можа рашыцца? Як далёка пойдзе ў сваёй непрымірымасці да “дыктату прышлых”?

Працуючы на фронце ў якасці ваеннага журналіста, паэт піша поўныя напружанай невядомасці радкі:

Ты ходзіш, маці, сцежкамі вайны,
І з вуснаў рвуцца ворагам праклёны.
З братамі прыйдзем мы, твае сыны –
І выйдзе Беларусь з палону!

Сцежкі ж, якімі сапраўды хадзіла ў гэты час Алена Сцяпанаўна, былі сцежкамі партызанскімі. Ёй было на той час ужо каля шасцідзесяці гадоў. У такім узросце яна не магла, пэўна, прынесці істотнай карысці, пайшоўшы ўслед за многімі аднавяскоўцамі ў лес. Але жанчына стала партызанскай сувязной. Праз дваццаць гадоў пасля перамогі Пятрусь Броўка напісаў сваёму “Голас сэрца”, якую прывяціў сваёй маці. Радкі, што апавядаюць пра яе партызанскую дзейнасць, надта драматычныя:

Стрэў брыгадзіра я, дзядзьку Ісаю,
Ён аб тых днях, пра цябе ўспамінае.
У шэрае світцы – простым мундзіры
Быў брыгадзір тады наш камандзірам.
Быў яго дом пад сасной і пад грабам,
Не раз у цябе ён спыняўся са штабам.
Не раз ты шаптала ім пры лучынцы,
Як лютавалі ў акрузе чужынцы,
Абвязвала раны белай хусцінкай,
Дзялілася з імі хлеба скарынкай...

Калі ўдары, якія наносілі фашыстам партызаны, сталі адчувальнымі, на Ушаччыну былі накіраваныя карнікі. Рэйд іхні стаўся ўдалым. Дзякуючы здраднікам-паліцаям многія жыхары вёсак, звязаных з партызанамі, патрапілі ў палон. Іх жорстка збівалі, спрабуючы даведацца пра месцазнаходжанне атрада. Але ніхто не выдаў партызан, хаця сярод захопленых былі ў асноўным жанчыны, старыя і падлеткі. Тады гэтых непакісных немцы вырашылі накіраваць у лагер смерці Асвенцым...

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ



георгини, бархатцы; осенью ещё более пестро – глазам приятно! До самых ноябрьских морозов работаем среди зелени и красоты! И люди разных специальностей, совершенно не имеющие отношения ни к садовничеству, ни к дизайнерскому искусству, создают всё это! Особенно удивляют меня энтузиасты шарикового участка ЦКИ. Когда первые конкурсы проводились, жюри особенное внимание уделяло фантазии участников, ну и люди стали усиленно украшать свою прилегающую территорию ручными поделками, разными композициями. А в этом году добавили растительности. Цех расположен так, что клумбы или газона им не выпадает на участок – голый асфальт. Так они вручную земли наносили, в автомобильных покрышках цветы вырастили. Когда мы ходили по участкам, оценивали результаты конкурса, их цветы ещё только прорастали, сейчас там красота! Даже «ёжики» ожил, зазеленел, натопырился, а ведь сначала был просто грудой земли.

Кузьмин Н.Н.:

– В принципе, в этом году конкурс прошёл интересно, и надо отметить, что ряд подразделений хорошо, добросовестно подготовились к нему. Но тут ведь смысл не в том, чтобы просто подготовиться и в конкретный день показать, что у нас красивый завод. Надо, чтобы наш завод постоянно был в приличном состоянии, чтобы не стыдно было пройти по территории, приняв гостей. Многие подразделения это понимают, регулярно поддерживают порядок вокруг своих цехов и рабочих помещений, украшают клумбы, и это приятно. Как толькоходишь на территорию завода, сразу бросаются в глаза с правой стороны газоны и клумбы, которые разбиты около бывшего электроцеха УГЭ. Люди подходят с выдумкой, старательно, постоянно высаживают цветы, которые привозят из дому, приобретают на собственные средства. У них там есть малые формы, есть вазоны, сделанные из подручных материалов, приятно посмотреть на эти произведения

декоративного искусства. Молодцы! Они заслуженно получили 1 место. Достоинно и красиво выглядят, и чувствуется, что люди работают, клумбы и территория перед входом в корпус 3 «А» ЦРП-2. Поработали с выдумкой, сделали красиво и перед входом, и за трубами, где у них там площадка для отдыха, и в результате разделили с УГЭ 1 место. Просто на асфальте сделали красивую территорию работники шарикового участка ЦКИ. Они достойно заняли 3 место. У сожалению, заготовительный цех, который у нас в течение двух лет был призёром этого конкурса, сегодня несколько ниже был оценен. Поскольку людей стало меньше и одна женщина, Галина Романовна Олехнович, конечно же, не потянет эту работу, – там земля сложная. Но, тем не менее, она старалась, и поэтому об этом человеке надо говорить, её энтузиазм достоин уважения. Три подразделения у нас заслужили поощрительные призы.



Во-первых, это алмазно-абразивный участок. Вдоль корпуса они сделали очень хорошую клумбу, посадили цветы. Работники кузнечного участка КЗЦ, конечно, могли бы и больше насадить цветов, и красивее всё оформить, тем не менее, угол здания и прилегающая

территория украшены, разбиты клумбы, цветы посажены, и мы отметили это. Ну, и ЦРП-1. С учётом того, что там людей, которые могли бы отвлечься и заняться этим хорошим делом не так много, то, что они сделали, достойно уважения. Вдоль дороги посажены цветы, трава убрана, чувствуется хорошая хозяйская рука. Ряд подразделений, хотя и не дотянули они до призовых мест, тоже хотелось бы отметить добрым словом, за старание. Вот, допустим, охрана на выездных воротах около 4 корпуса. Там работают всего-то одна или две женщины, они разбивают клумбочки в большей степени конечно для себя, но так приятно глянуть на их работу! Работники УКС перед зданием заводоуправления высаживают цветы, хорошо смотрится. Перед входом на завод тоже одна клумбочка разбита, но, к сожалению, перед Доской почёта совсем не ухожено. Сепараторный цех немного занимается «садовничеством», когда-то и они получали призы, но в этом году не вышло 4 корпус УСМАИИ тоже пытались что-то садить. Они, правда, сказали, что их цветы отцвели, поэтому у них внешний вид клумбы был несколько хуже. Как бы там ни было, люди занимаются благоустройством пространства около своего рабочего места.

К сожалению, имеются и другие примеры. Есть и такие, кто выкапывают цветы, с заводских клумб, везут



к себе на дачи, где-то там высаживают, а то и просто рвут и кидают рядом с клумбой. Можно только догадываться, зачем они это делают. Люди всякие бывают, бывают позитивно настроенные, а бывают запрограммированные на негатив. Очень обидно, что такие живут и работают рядом с нами.

Всех победителей ждут призы. По положению за первое место полагается микроволновая печь или же, если она уже есть у подразделения, то другой бытовой прибор на аналогичную сумму, за второе место – магнитола. У нас два первых места, поэтому мы суммировали те деньги, которые могли бы потратить на призы для 1 и 2 места и поделили между победителями. Коллектив шарикового участка ЦКИ, занявший третье место, попросил вместо положенного им электрочайника купить скатерти в комнату отдыха и приёма пищи. Но скатерти сейчас дорогие, и поэтому мы просто приобрели подходящий материал, попросим участок пошить спецодежды, чтобы там его простроили и получатся нормальные скатерти. В отношении поощрительных призов будем советоваться с теми, кто их заслужил. Ведь тут очень важно, чтобы приз был не формальным, а действительно нужным.

Ирина МАСЛЕНИЦЫНА,
фото Сергея Кушнера

Наши двенадцать золотых медалей



20 – 22 июня 2014 года в Червеньском районе Минской области, на реке Волма прошёл 49-й слёт туристов Заводского района столицы. Более 20 команд от предприятий и организаций района приняли непосредственное участие в этом великолепном празднике спорта и здоровья. Команда ОАО «МПЗ», состоявшая из членов туристского клуба «Подшипник», вернулась со слёта обладательницей двенадцати комплектов золотых медалей, выигранных в соревнованиях по разным туристическим дисциплинам, а также диплома и кубка за 2-е место в общекомандном зачёте. Несмотря на замечательные достижения и блестящие победы, сами туристы, как выяснилось, результатом недовольны. Об этом и о многом другом мы решили побеседовать с тренером нашей туристической команды Вячеславом БАЖАНСКИМ.

ском районе, г.Минске и даже в масштабах республики. Спортивный уровень наших туристов был ярко продемонстрирован во время соревнований.

– Вячеслав Антонович, скажите, каковы были условия участия в слёте для нашей команды?

– Всё было традиционно. Команда, представляющая Минский подшипниковый завод соревновалась в группе больших предприятий. В нашей группе было три команды соперников. Так как крупное предприятие потенциально имеет больше возможностей для подготовки туристов к соревнованиям, следовательно эти команды были большими по количеству (в составе нашей на Волму выехало более 25 человек), и соревнования проводились по более сложной программе. Туристским активом совместно с тренерами была проведена большая работа по подготовке

Мы стали безусловно лучшими в технике водного, велосипедного, пешеходного туризма, а также в туристической эстафете и в конкурсе: «Туристские навыки и быт». И заняли третье место по ориентированию.

– Удивительно, как с такими результатами наша команда в итоге стала только второй?

– Мы заняли второе общекомандное место, потому что в этом году приоритет был отдан конкурсным программам, таким, как «Конкурс приветствий» и «Конкурс туристической песни». Не скажу, что мы уделили мало внимания этим конкурсам. Наша конкурсная визитка была, по-моему, на высоте и исполнитель туристической песни – профессионал. Но, вы ведь понимаете, оценка творчества – она всегда носит немного субъективный характер. И если в оценке спортивных соревнований каждому реально видно: эта команда прошла свой путь быстрее других, более технично, лучше и чётче справилась с заданием, то результаты творческого конкурса такой возможности не дают, и поэтому мы полагаемся лишь на вкус и настроение членов жюри.

– А жюри больше понравилось творчество наших соперников?

– У них были музыкальные ансамбли, у нас – хотя и очень хороший, но только один исполнитель.

– В условиях конкурса не оговаривалось количество исполнителей туристской песни на сцене?



– Не оговаривалось. И тем не менее именно из-за этого мы стали только четвёртыми в этом конкурсе. И третье место получили за визитку. Так как в «Положении о слёте» было принято за победу в творческих конкурсах начислять командам такое же количество баллов, как за победу в спортивных состязаниях, мы стали в итоге вторыми. Когда коэффициент спортивной программы и коэффициент конкурса одинаковы, я считаю, что это не совсем корректно. Ведь именно спортивная программа даёт импульс для развития туризма, а творчество, конечно, важно, но оно лишь



к слёту. В том числе много усилий было затрачено на презентацию нашего клуба, оформление стендов, при помощи которых мы смогли представить нашу деятельность по развитию туризма в Завод-

«Подгубный» (Россия, 2014)

Режиссёр: Глеб Орлов.

В ролях: Михаил Пореченков, Дени Лаван, Владимир Ильин, Юрий Колокольников.

О непобедимом русском борце Иване Поддубном, который, придя в спорт из портовых грузчиков, стал мировой знаменитостью, ещё при его жизни слагались легенды. Поддубного называли Чемпион чемпионов. Мировая общественность восхищалась немислимой физической силой и волевым характером спортсмена. И в 50 лет великий борец играючи одолевал молодых атлетов, а в вопросах чести и справедливости не знал компромиссов. Рассказать о неординарной личности посредством кинематографа в 1957 году пытались советские режиссёры К. Юдин и Б. Барнет, создатели фильма «Борец и клоун». В этом киношедевре мы увидели Поддубного – бунтаря, почти что революционера. В новой киноверсии биографии великого борца гораздо больше внимания уделяется личной жизни героя. Создатели фильма обещают показать нам влюблённого Поддубного. Насколько удался этот образ известному актёру Михаилу Пореченкову – судить зрителю.

«Превосходство» (Великобритания, США, 2014)

Режиссёр: Уолли Пфистер.

В ролях: Джонни Депп, Ребекка Холл, Пол Беттани, Киллиан Мёрфи, Кейт Мара.

И вновь Джонни Депп удивляет своих поклонников неординарностью киногероя! На этот раз – учёный, доктор Уилл Кастер, работающий над суперкомпьютером, который сможет собрать в себе все знания и опыт, накопленные человечеством. Учёного преследуют экстремисты анти-технологической группировки и, в конце концов, убивают его. Но любящая супруга учёного Эвелин успевает отсканировать все сигналы мозга Кастера и ввести их в самое сердце компьютера...

«Любовь по рецепту и без»

(Великобритания, США, 2013)

Режиссёры: Джофф Мур, Дэвид Посаментир

В ролях: Сэм Рокуэлл, Оливия Уайлд, Бен Шварц, Кен Ховард, Мишель Монахен.

Дэг Варни — скромный фармацевт и подкаблучник. Но однажды происходит встреча, которая изменяет всё. Её зовут Элизабет, она яркая, сексуальная, а её девиз: «Жить нужно в кайф!». Весёлая комедия не оставит вас равнодушными.

украшает и дополняет туристическую жизнь. Ещё, по-моему, должен быть такой критерий оценки, как действительный вклад команды в развитие и популяризацию туризма. Пускай каждая команда расскажет о том, что сделано их спортсменами в течение года!

К примеру, взять нас. Только в течение 2013 года наши спортсмены участвовали в таких соревнованиях, как Чемпионат Минска по ТПМ в технике лыжного туризма (1 место), Кубок Беларуси по ТПМ в технике водного туризма (3 место по группе туристских клубов и коллективов физкультуры), Первенство Брестской области по ТПМ в технике горно-пешеходного туризма (1 место), Первенство БГУ ФК по ТПМ в технике горно-пешеходного туризма



Туристический клуб «Подшипник» был создан при МПЗ в 1968 году. За почти 46-летнюю историю своего существования члены клуба принесли МПЗ множество блестящих побед в соревнованиях разного уровня. Наряду с этим проводились походы различных категорий сложности. Сегодня целый ряд туристов клуба «Подшипник» не только выступают за команду завода, но и входят в состав сборной команды г. Минска. Туристский клуб ОАО «МПЗ» является единственным клубом, который приглашают участвовать в республиканских соревнованиях совместно со спортивными командами областей и г. Минска.

(1 место), Чемпионат Минска по ТПМ в технике водного туризма (2 место), Чемпионат Минска по ТПМ в технике горно-пешеходного туризма (1 место), Туристский слёт Минска (2 место), Открытое первенство Заводского района Минска (1 место), Водный туристский марафон (1 место среди туристских клубов и коллективов физкультуры; 2 место среди областей и Минска (команду Минска представили наши спортсмены), Чемпионат Беларуси по ТПМ (поисково-спасательные работы) «ПСР-2013» (1 место среди команд городов, турклубов и 1 место среди команд областей и Минска, так как команда Минска была укомплектована спортсменами нашего клуба), Туристский слёт работников министерства «Сельхозмашиностроения» (4 место).

Наши ребята участвуют в соревнованиях самого высокого уровня, являются членами сборной Минска по горно-пешеходному и водному туризму. Считаю, это большое достижение! И то, что мы с моим коллегой тренером Александром Григорьевичем Лёксиным, гото-

вим мастеров спорта (за последний год 5 наших ребят стали ими), кандидатов в мастера спорта, большое количество разрядников, организуем семинары по подготовке и судей для обслуживания соревнований, – это высокий критерий. В 2013 году был подготовлен судья национальной категории, пять судей 1 категории, 39 судей по спорту. Разве это не вклад? Что ещё важно, спортсмены турклуба «Подшипник» активно ходят в походы в различных видах туризма, от первой до шестой категории сложности. Организуют туристские походы выходного дня, повышают своё мастерство через тренировочный процесс, – вот это и есть критерий деятельности туристского клуба! Хотелось бы, чтобы в следующем году организаторы слёта учли всё сказанное и отметили реальный спортивный вклад каждой команды. Тем более, что следующий слёт будет юбилейным, 50-м по счёту. Это действительно знаковое событие, ни в одном районе столицы столько турслётов не проводилось, как в нашем Заводском. Есть чем гордиться! И нашей команде следует гордиться. Хотя мы и не можем точно сказать, сколько парней и девушек с МПЗ участвовало в первых трёх районных слётах, но точно знаем: начиная с 1968 года, года основания нашего клуба, мы принимали участие во всех слётах, показывая в высшей степени достойные результаты. И вот тут я искренне хочу сказать «спасибо» руководству, которое поддерживает клуб, несмотря на экономические трудности. Это здорово, что нас понимают! Туризм – это на самом деле замечательная вещь. Туризм, это – путешествия, романтика, здоровье, сила, красота, энергичность, опыт и стимул к жизни. Развитие туризма на самом деле стоит поддерживать!

Записала Ирина МАСЛЕНИЦЫНА
На снимках: фрагменты 49-го слёта туристов Заводского района г.Минска.